

# SEGUNDA JORNADA RIOPLATENSE DE PATRIMONIO CULTURAL

LUNES 7 DE OCTUBRE DE 2019  
MONTEVIDEO

## Visita patrimonial IGLESIA DEL CRISTO OBRERO



**Denominación:** Iglesia del Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes

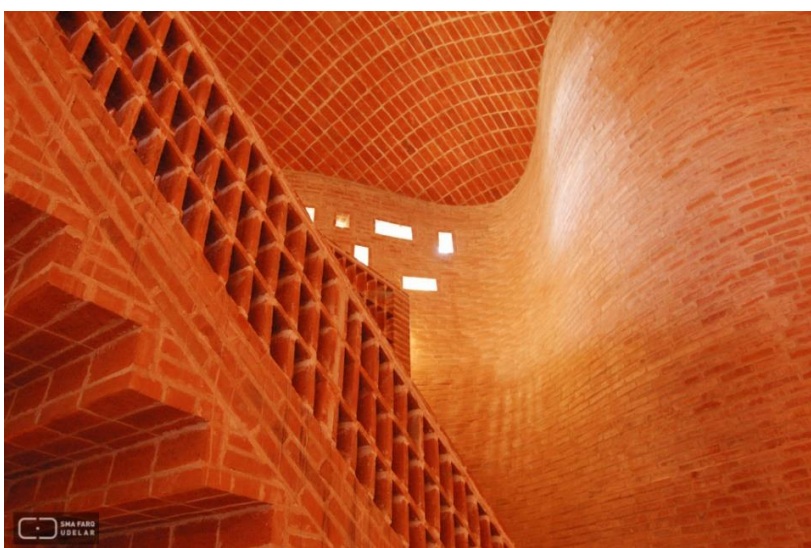
**Ubicación:** Ruta 11 km. 168, calle Monseñor Orzali, Estación Atlántida, Canelones.

**Autor:** Ing. Eladio Dieste, colaborador Ing. Eduardo Montañez

**Fecha:** 1955 - 60

**Protección:** Monumento Histórico Nacional – 21 de febrero de 1998.

-Presentada a Unesco para ser incluida en la Lista del Patrimonio Mundial.



...“Presenta una concepción estética indisoluble del diseño estructural y los materiales.

...Tres edificaciones independientes componen la iglesia: la nave del templo, la torre campanario y el baptisterio, una configuración frecuente en la arquitectura religiosa italiana de los siglos XI y XII...

...Los muros ondulantes conformados con superficies regladas, las bóvedas continuas de doble curvatura de la cubierta (la belleza de la forma estructural) y los espacios que se destacan por la sutileza y cuidado con que se los ilumina de forma natural, que ayudan a resaltar la exquisita textura que generan las superficies de ladrillo, dan cuenta del

cuidado y oficio con los que se realizó el edificio.

...La sacristía y la antesacristía se hallan en la planta principal, con paredes bajas que quedan ocultas desde la nave y que evidencian el propósito de un espacio único...

...Se destaca sobre la pared roja de ladrillos texturados una obra de quien fuera amigo del ingeniero Dieste, el escultor Eduardo Díaz Yepes, realizada en 1961. Se trata de un Cristo crucificado, de tres metros de altura, tallado en madera y dorado a la hoja.

...El coro se encuentra en un entrepiso sobre la fachada principal... Es desde allí que se produce la entrada principal de luz, a través de tres filas de membranas de mampostería y ónix”...

Fotos: Arq. Silvia Montero, SMA – FADU - Texto: Arqs. Lucía Pucci, Virginia Vidal. “Monumentos y Sitios, Uruguay”

Organizan:

Con el apoyo de:



International Council on  
Monuments and Sites  
Conseil International  
des Monuments et des Sites



ICOMOS Arq.  
CONSEJO INTERNAC.  
DE MONUMENTOS Y:



Uruguay Natural  
Ministerio de Turismo



MEC  
Ministerio de Educación y Cultura



MNAV  
Ministerio de Artes Visuales



Montevideo  
Cultura



SOLISI